

英文科目名称：

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2年	1単位	選択
担当教員	友廣 憲子		

講義概要	幼児の表現活動と保育者の援助、保育者の音楽的基礎技能と基礎知識を学習していく。 子どもの可能性を伸ばす力を養うことを目的としたい。																														
授業計画	<table border="0"> <tr> <td>1回目</td> <td>領域(表現)の目標・ねらいと内容 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 19～22</td> </tr> <tr> <td>2回目</td> <td>日本における幼児音楽教育のながれ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 15～18</td> </tr> <tr> <td>3回目</td> <td>ダルクロ-ズとリトミック① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66</td> </tr> <tr> <td>4回目</td> <td>ダルクロ-ズとリトミック② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66</td> </tr> <tr> <td>5回目</td> <td>コダ-イの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 71～74</td> </tr> <tr> <td>6回目</td> <td>オルフの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 67～70</td> </tr> <tr> <td>7回目</td> <td>シュタイナーの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 76～79</td> </tr> <tr> <td>8回目</td> <td>伝承あそび・わらべうた 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 57～61</td> </tr> <tr> <td>9回目</td> <td>楽器奏法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 46～51</td> </tr> <tr> <td>10回目</td> <td>保育実践例と考察 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 58～61</td> </tr> <tr> <td>11回目</td> <td>園生活とあそび 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 62～80</td> </tr> <tr> <td>12回目</td> <td>さまざまな表現活動① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～</td> </tr> <tr> <td>13回目</td> <td>さまざまな表現活動② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～</td> </tr> <tr> <td>14回目</td> <td>さまざまな表現活動③ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～</td> </tr> <tr> <td>15回目</td> <td>音楽療法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 84～</td> </tr> </table>	1回目	領域(表現)の目標・ねらいと内容 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 19～22	2回目	日本における幼児音楽教育のながれ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 15～18	3回目	ダルクロ-ズとリトミック① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66	4回目	ダルクロ-ズとリトミック② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66	5回目	コダ-イの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 71～74	6回目	オルフの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 67～70	7回目	シュタイナーの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 76～79	8回目	伝承あそび・わらべうた 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 57～61	9回目	楽器奏法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 46～51	10回目	保育実践例と考察 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 58～61	11回目	園生活とあそび 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 62～80	12回目	さまざまな表現活動① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～	13回目	さまざまな表現活動② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～	14回目	さまざまな表現活動③ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～	15回目	音楽療法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 84～
1回目	領域(表現)の目標・ねらいと内容 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 19～22																														
2回目	日本における幼児音楽教育のながれ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 15～18																														
3回目	ダルクロ-ズとリトミック① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66																														
4回目	ダルクロ-ズとリトミック② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 62～66																														
5回目	コダ-イの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 71～74																														
6回目	オルフの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 67～70																														
7回目	シュタイナーの音楽教育 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 76～79																														
8回目	伝承あそび・わらべうた 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 57～61																														
9回目	楽器奏法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 46～51																														
10回目	保育実践例と考察 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 58～61																														
11回目	園生活とあそび 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 62～80																														
12回目	さまざまな表現活動① 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～																														
13回目	さまざまな表現活動② 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～																														
14回目	さまざまな表現活動③ 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：1巻 p 83～																														
15回目	音楽療法 学習課題 復習：本授業のまとめ 予習：2巻 p 84～																														
授業形態	演習																														
評価の観点、評価手段・方法、評価比率	<ul style="list-style-type: none"> <li>①領域(表現)の目標とねらいを説明できるようになる。</li> <li>②様々な音楽教育を説明できるようになる。</li> <li>③うたうことを主とした表現活動ができるようになる。</li> <li>④弾く・作る・描く・演じることを主とした表現活動ができるようになる。</li> <li>⑤伝承あそび・わらべうたを説明できるようになる。</li> </ul>																														
教科書・参考書	教科書：表現 幼児音楽①・② 保育出版社																														
履修条件	特になし																														
履修上の注意	教科書は必ず持参すること。																														
オフィスアワー	授業時間前後に教室で質問を受け付ける。																														
備考・メッセージ	意欲をもって受講してもらいたい。																														