

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1年	2単位	選択
担当教員			
石多 加代子			

講義概要	<p>①童謡を階名唱できる（5曲）                  ②リズム読みを強化する                  ③発声のしくみについて勉強し、実践につなげる                  ④よりよい音楽をより多く習得（幼児の歌・生活の歌・歌曲）する事により表現力をつける                  ⑤団体から少人数、1人という段階を経、学友の前で歌う</p>
授業計画	<p>1 オリエンテーション アンケート調査・発声について・読譜練習・パート分け</p> <p>2 基礎練習・季節の歌 他 季節の歌（7・8月）合唱曲 他 階名唱小テスト①</p> <p>3 基礎練習・季節の歌 他 階名唱小テスト② 季節の歌（9・10月）合唱曲 他</p> <p>4 基礎練習・季節の歌 他 季節の歌（11・12月）合唱曲 他 階名唱小テスト③</p> <p>5 基礎練習・季節の歌 他 階名唱小テスト④ 季節の歌（1・2月）合唱曲 他</p> <p>6 基礎練習・季節の歌 他 読譜練習 季節の歌（3・4月）合唱曲 他 階名唱小テスト⑤</p> <p>7 基礎練習・季節の歌 他 季節の歌（5・6月）</p> <p>8 基礎練習・季節の歌 他 10分間のオペレッタ作成（グループ分け、話し合い）</p> <p>9 基礎練習・季節の歌 他 オペレッタ練習</p> <p>10 基礎練習・季節の歌 他 オペレッタ練習</p> <p>11 基礎練習・季節の歌 他 オペレッタ練習</p> <p>12 基礎練習・季節の歌 他 オペレッタ発表</p> <p>13 基礎練習・季節の歌 他</p> <p>14 発表会と鑑賞会 個人の発表</p> <p>15 発表会と鑑賞会 個人の発表</p>
授業形態	演習
評価の観点、評価手段・方法、評価比率	<p>①読譜力をつける                  ②無理のない発声で歌えるようになる                  ③童謡を数多く歌えるようになる                  ④色んな歌曲を歌い感性をみがく                  ⑤人前でも堂々と歌えるようになる</p> <p>授業への取り組み姿勢と小テスト、発表会での歌唱力（表現力）により評価する                  授業への取り組み姿勢と小テスト30%：発表会での歌唱力（表現力）70%</p>
教科書・参考書	参考書：『幼児のための音楽教育』 教育芸術社（ピアノで使ってる楽譜と同じなので購入の必要なし） 必要に応じプリント配布
履修条件	
履修上の注意	
オフィスアワー	授業の前後で対応します。
備考・メッセージ	【準備学習（自主学習）】授業で間に合わないところは、自分で自主学習してカバーする事