

英文科目名称：

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	2年	2単位	選択
担当教員			
友廣 憲子			

講義概要	保育専攻2年と専攻科1年で培ってきた「音楽力」を土台として、保育者として更に深く磨きをかけ、音楽表現力を身に付ける。「ドラムジカ」を中心に授業を進める。
授業計画	<p>1回目 ドラムジカ研究①</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>ドラムジカ研究②</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>3回目 ドラムジカ研究③</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>4回目 ドラムジカ研究④</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>5回目 ドラムジカ研究⑤</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>6回目 ドラムジカ研究⑥</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>7回目 ドラムジカ研究⑦</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>8回目 ドラムジカ研究⑧</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>9回目 ドラムジカ研究⑨</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>10回目 ドラムジカ研究⑩</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>11回目 ドラムジカ研究⑪</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>12回目 ドラムジカ研究⑫</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>13回目 ドラムジカ研究⑬</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>14回目 ドラムジカ研究⑭</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p> <p>15回目 ドラムジカ研究発表</p> <p>学習課題 復習：実践練習 予習：発生練習</p>
授業形態	演習
評価の観点、評価手段・方法、評価比率	<p>①歌唱力、表現力の技術を修得することができる。</p> <p>②毎回、積極的に授業に参加できる。</p> <p>③自分の役割に責任を持って取り組むことができる。</p> <p>④自分の能力を客観的に把握することができる。</p> <p>⑤自分に足りない能力を開発しようとするすることができる。</p>
教科書・参考書	必要に応じてプリント配布
履修条件	保育内容〈表現音楽〉研究Ⅰを単位取得しておくこと。
履修上の注意	授業後、行った実践をより自分のものにするため練習をすること。
オフィスアワー	授業時間前後に質問を受け付ける
備考・メッセージ	