

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1年	1単位	選択
担当教員			
友廣 憲子			

講義概要	2年間の「音楽教育」を受講したことを土台として、保育者としての更に磨きをかける技術を身に付ける。保育現場で活用できる質の高い音楽力を習得する。
授業計画	<p>1回目 オリエンテーション 音楽研究Ⅱの概要説明 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>2回目 応用ソルフェージュ①とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>3回目 応用ソルフェージュ②とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>4回目 応用ソルフェージュ③とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>5回目 応用ソルフェージュ④とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>6回目 応用ソルフェージュ⑤とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>7回目 応用ソルフェージュ⑥とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>8回目 応用ソルフェージュ⑦とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>9回目 応用ソルフェージュ⑧とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>10回目 応用ソルフェージュ⑨とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>11回目 応用ソルフェージュ⑩とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>12回目 応用ソルフェージュ⑪とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>13回目 応用ソルフェージュ⑫とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>14回目 応用ソルフェージュ⑬とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p> <p>15回目 応用ソルフェージュ⑭とピアノ 学習課題 復習：本日の講義の復習をする 予習：ピアノ課題に取り組む</p>
授業形態	演習
評価の観点、評価手段・方法、評価比率	<p>①ソルフェージュの応用を修得できる。</p> <p>②ピアノの様々な時代の作品を演奏することができる。</p> <p>③視唱・視奏を行うことができる。</p> <p>④ピアノ連弾を通して、息を合わせながら音楽を創り上げることができる。</p> <p>⑤今まで演奏していない童謡の弾き歌いを10曲演奏することができる。</p>
教科書・参考書	必要に応じてプリントを使用する。
履修条件	音楽研究Ⅰを履修していること
履修上の注意	出された課題については練習をしていくこと。
オフィスアワー	授業時間前後に教室で質問を受け付ける。
備考・メッセージ	90分の授業の内、45分間をピアノ学習とする。