

教員紹介(教育業績書)

氏名	ひらがな	職位	所属(学科等)
友廣 憲子	ともひろ のりこ	教授	保育学科
教育理念(学生へのメッセージ)			
学生の演奏技術を向上させるようピアノ指導を続けています。練習しようと思ってもらえるような言葉かけ、励ましを心がけてレッスンしています。			
教育の責務			
子どもと表現(ピアノ・楽典Ⅰa)	子どもと表現(ピアノ・楽典Ⅰb)	子どもと音楽(ピアノ・楽典Ⅱa)	
子どもと表現(ピアノ・楽典Ⅱb)	保育内容演習Ⅰ(表現音楽活動)	卒業研究Ⅰ・Ⅱ	
子どもと表現特論(音楽Ⅰ・Ⅱ)	保育内容(表現音楽)研究Ⅰ・Ⅱ	総合保育技術Ⅰ・Ⅱ	
教育方法			
ピアノ技術を向上させるためには何が必要か、教育方法を模索する毎日。			
他者評価			
授業評価は概ね評価は高い。しかし、一人一人の学生を大切に作る接し方、理解することが難しい学生への配慮を今後も心がけていきたい。			
学生の学修成果			
初心者で入学してきた学生に2年間の中で童謡の弾き歌いが出来る技術を獲得させることを目標に指導している。			
今後の目標(短期・長期)			
短期:理解しやすい授業を心がける。			
長期:ピアノ指導の様々な教授方法を研究し、本学の音楽教育に必要なものを取り入れていきたい。			
専門分野(学問分野/専攻)			
音楽教育(ピアノ・声楽)			
研究テーマ(研究領域)			
保育現場に即したピアノ指導			
所属学会			
九州公立大学音楽学会		日本音楽表現学会	
学歴・学位・免許資格			
平成3年3月	大阪芸術大学芸術学部音楽教育学科卒業 学士(芸術)		
平成3年3月	中学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2中1第1711号)		
平成3年3月	高等学校教諭一種免許(音楽)資格取得(平2高1第1911号)		
職歴			
平成3年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	非常勤講師(平成4年3月まで)
平成4年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	助手(平成6年3月まで)
平成6年4月	長崎短期大学	幼児教育学科	講師(平成12年3月まで)
平成12年4月	長崎短期大学	保育学科	講師(平成18年3月まで)
平成18年4月	長崎短期大学	保育学科	准教授(令和4年3月まで)
令和4年4月	長崎短期大学	保育学科	教授(現在に至る)
教育研究業績		著書、学術論文等の名称	発行所、発表雑誌等又は発表学会等
平成11年3月	さかさブルグミュラー-25番		長崎短期大学研究紀要第11号 pp.21-26

平成 12 年 3 月	幼児のための「音楽と動きのつどいのタペ」～オペレッタ 「トラップ一家物語」「アニー」、「美女と野獣」	長崎短期大学研究紀要第 12 号 pp.99-105
平成 13 年 3 月	音楽 I (ピアノ)に関する考察	長崎短期大学研究紀要第 13 号 pp.93-99
平成 15 年 3 月	第 17 回「音楽と動きのつどい」より	長崎短期大学研究紀要第 15 号 pp.79-84
平成 25 年 3 月	第 28 回幼児のための「音楽と動きのつどい保育専攻 1 年 生のアンケート調査に関する一考察	長崎短期大学研究紀要第 25 号 pp.91-98
平成 26 年 3 月	第 29 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～保育専攻 の学生へのアンケート調査に関する一考察～	長崎短期大学研究紀要第 26 号 pp.81-88
平成 26 年 4 月	「共著」教科書作成に携わる 「リズムと拍子」 ピアノ初心者にわかる音楽理論の理解	「実践 保育内容シリーズ 5 音 楽表現」第 11 章
平成 27 年 3 月	第 30 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～保育専攻 の学生へのアンケート調査に関する考察～	長崎短期大学研究紀要第 27 号 pp.99-106
平成 28 年 6 月	ピアノ指導者半期交代制導入の教育的効果～アンケート 結果からの考察～(研究ノート)	長崎短期大学研究紀要第 28 号 pp.117-122
平成 28 年 6 月	第 32 回幼児のための「音楽と動きのつどい」学生アンケ ート調査～保育専攻の学生へのアンケート調査に関する 一考察～(研究ノート)	長崎短期大学研究紀要第 28 号 pp.49-56
平成 31 年 3 月	第 34 回幼児のための「音楽と動きのつどい」～アンケ ート調査～(報告)	長崎短期大学研究紀要第 31 号 pp.77-84
令和元年 10 月	ピアノ指導者セメスター担当交代制導入について (研究ノート)	第 51 回九州公私立大学音楽学 会福岡大会 研究発表要旨 音 楽研究-第 7 号- pp.79-85
令和2年3月	第 35 回 幼児のための「音楽と動きのつどい」 ～学生・観客のアンケート調査より～(報告)	長崎短期大学研究紀要第 32 号 pp.49-56
令和 3 年 3 月	「保育の表現技術」科目系列の音楽(ピアノ)学習課題につい て～到達度調査と授業に対するアンケートを通して	長崎短期大学 研究紀要第33号 ～pp117～pp124
令和 4 年 11 月	保育スキルアップ講座(ピアノ)について (研究ノート)	第 53 回 九州公私立大学音楽 学会長崎大会 音楽研究 -第 10 号- pp.50-58
令和6年 5 月	保育現場が求めるピアノ技術の育成 ～到達度調査とアンケート調査より～	長崎短期大学研究紀要第 36 号 pp.21-28
社会における活動等 (学会・研究会等の委員・役員／講演会／社会貢献／表彰／他)		
平成 21 年～	教員免許更新講習 「幼児の音楽教育」講座を担当(現在に至る)	
平成 22 年 11 月	ミュージカル「くるみわり人形」舞台演出 (於:佐世保市体育文化館内コミュニティセンター5 階ホール)	
平成 23 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」合唱伴奏	
平成 24 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」出演	
平成 25 年 6 月	長崎短期大学主催 市民公開講座「世界音楽めぐりパートⅦ」出演	
平成 25 年 8 月	幼稚園教員3年目研修会 「保育に生かす音楽・リズム遊び」講座	

平成 25 年 9 月	早岐保育所 職員研修音楽講座
平成 26 年 5 月	原 聖子 友廣憲子主催 ピアノ発表会にて 情熱大陸ピアノ独奏
平成 26 年 10 月	長崎短期大学 市民公開講座 ピアノ連弾
社会における活動等 (学会・研究会等の委員・役員／講演会／社会貢献／表彰／他)	
平成 27 年 6 月	九州文化学園70周年記念長崎短期大学市民公開講座 世界の音楽 ピアノ独奏・2台のピアノ・ピアノ連弾
平成 27 年 7 月	人間社会学部社会福祉学科「保育士」資格講座
平成 27 年 7 月	防犯防止の会「椎木保育園」での防犯活動
平成 27 年 8 月	高齢者活躍人材育成事業技能講習
平成 28 年 6 月	長崎短期大学 50 周年記念市民公開講座 「音楽教育の変遷」とピアノ演奏
平成 28 年 11 月	向陽高校学生への模擬授業「音楽表現あそび」講座
平成 29 年 6 月	ピアノ発表会で「美女と野獣メドレー」独奏とピアノ演奏
平成 28 年度～ 平成 29 年度	女性活躍推進事業「女性活躍プロジェクト」メンバーとして女性の活躍、女性の生き方、働き方等のパンフレット2部制作を手掛ける
平成 30 年度	長崎短期大学市民公開講座にて「楽譜の読み方」講座とピアノ演奏
平成 30 年度	波佐見町との連携事業 子育て・親育ち講座 リズムでリラックス！担当
令和 元年 7 月	Hop ステーション のびのびワークショップ 音楽ワークショップ「ドレミでドン！」開催
令和 元年 9 月	白蝶講座 音楽講座「鍵盤ハーモニカ」「リズムあそび」講座を担当 市立大黒保育所職員研修
令和元年10月	九州公私立大学音楽学会にて テーマ「学習意欲向上のための音楽指導者としての関わり方」問題提起「表現活動から学生指導」担当(福岡大会 中村学園大学)
令和2年10月	長崎短期大学 第 35 回 白蝶祭 初のオンラインが学園祭を企画、プロデュース。テーマ「逆境を乗り越えろ」NBC 長崎放送公式 Youtube チャンネルと NBC ラジオ「出張 DJ in 白蝶祭」の同時配信にて開催。
令和3年10月	長崎短期大学 第 36 回 白蝶祭 オンライン学園祭を企画、プロデュース。テーマ「Think globally 、act locally ! NBC 長崎放送公式 Youtube チャンネルと NBC ラジオ「出張 DJ in 白蝶祭」の同時配信にて開催
令和4年10月	対面開催を企画、プロデュース。
令和5年1月	白蝶講座 リラックス音楽講座「2～3 歳児」「親子講座」を担当 市立相浦保育所
令和5年1月	白蝶講座 リラックス音楽講座「親子講座」を担当 九文幼稚園
令和5年2月	白蝶講座 リラックス音楽講座「2～3 歳児」「親子講座」を担当 佐世保市立早岐保育所
令和5年10月	対面開催を企画、プロデュース。学友会学生指導
令和6年1月	学友会総会企画運営学生指導
令和6年2月	白蝶講座 リラックス音楽講座「親子講座」を担当 九文幼稚園
令和6年3月	卒業パーティー企画運営学生指導

Faculty introduction (Educational achievements)

Name	Position	Affiliation (Department, etc.)
TOMOHIRO Noriko	Professor	Department of Early Childhood Education
Education philosophy (Message to students)		
I teach the piano while encouraging the students to improve their playing skills. I give lessons with active encouragement so that the students can practice the piano.		
Educational responsibilities		
Expression as a child (Piano • Musical Grammar I a)	Expression as a child (Piano • Musical Grammar I b)	Expression as a child (Piano • Musical Grammar II a)
Expression as a child (Piano • Musical Grammar II b)	Introduction to Childcare I (Musical Expression)	Graduation Research I / II
Expression as child (Piano) Music Research I / II	Childcare content (expression music) research I / II	
Education method		
Every day I am seeking the right educational methods to improve the piano skills of the students.		
Evaluation by others		
Class evaluation is generally high. However, I would like to continue to keep in mind how to treat each student properly and give considerations to those who have the difficulty to understand the lessons..		
Student achievements		
The students who have entered the school as beginners are instructed with the goal of acquiring the skills to play and sing simple children's songs within two years.		
Future goals (short term and long term)		
Short term: To make the lessons easy to understand.		
Long-term: I would like to deepen various teaching methods for piano teaching and incorporate what is necessary for music education at our university.		
Specialized field (academic field / major)		
Music education (piano / vocal music)		
Research theme (research area)		
Piano coaching suited for childcare fields		
Academic societies		
Kyushu Public and Private University Music Society, Japan Music Expression Society		
Educational background • degree • license		
March 1991	Bachelor of Fine Arts, Graduated from Department of Music Education, Faculty of Arts, Osaka University of Arts	
March 1991	Obtained a junior high school teacher's license (music) qualification (No. 1711)	
March 1991	Obtained a high school teacher's license (music) qualification (No. 1911)	
Work history		
April 1991	Nagasaki Junior College, Department of Early Childhood Education, Part-time Lecturer (until March 1992)	
April 1992	Nagasaki Junior College, Department of Early Childhood Education, Assistant (until March 1994)	

April 1994	Nagasaki Junior College Early Childhood Education Department Lecturer (until March 2000)
April 2000	Nagasaki Junior College Childcare Department Lecturer (until March 2006)
April 2006	Nagasaki Junior College, Department of Childcare, Associate Professor (until March 2022)
April 2022	Nagasaki Junior College, Department of Childcare, Professor (to the present)

Educational research achievements		
	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
March 1999	Upside-down Burgmula-25	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 11 pp.21-26
March 2000	"Music and Movement Gathering Evening" for Toddlers-Operetta "Trap Family Story" "Annie", "Beauty and the Beast"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 12 pp.99-105
March 2001	Consideration about music I (piano)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 13 pp.93-99
March 2003	From the 17th "Gathering of Music and Movement"	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 15 pp.79-84
March 2013	A Study on the 28th Questionnaire Survey of First-year Childcare Majors for Toddlers	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 25 pp.91-98
March 2014	The 29th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-A Study on Questionnaire Survey of Childcare Major Students-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 26 pp.81-88
April 2014	Engaged in creating "co-authored" textbooks "Rhythm and time signature" Understanding music theory understood by piano beginners	"Practical childcare content series 5 Musical expression" Chapter 11

Educational research achievements		
	Names of books, academic papers, etc.	Publication office, publication magazine, etc.
March 2015	The 30th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-Consideration on Questionnaire Survey of Childcare Major Students-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 27 pp.99-106
June 2016	Educational effect of introducing a half- year shift system for piano instructors- Consideration from questionnaire results- (Research notes)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 28 pp.117-122
June 2016	The 32nd "Music and Movement Gathering" Student Questionnaire Survey for Toddlers-A Study on Questionnaire Survey for Childcare Major Students-	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 28 pp.49-56

	(Research Note)	
March 2019	34th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-Questionnaire Survey- (Report)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 31 pp77~pp84
October 2019	About the introduction of the shift system in charge of the piano instructor semester (Research note)	51st Kyushu Public and Private University Music Society Fukuoka Convention Research Presentation Music Research -No. 7
March 2020	The 35th "Gathering of Music and Movement" for Toddlers-Consideration on Questionnaire Survey of Childcare Major Students and audience (Report)	Nagasaki Junior College Research Bulletin No. 32 pp.49-56
March 2021	About the piano study tasks in the category of childcare expression techniques ~through achievement survey and questionnaire on lectures	Nagasaki Junior College Research Bulletin No.33 pp. 117-124
November 2022	About the childcare skill up lectures (Piano) (Research note)	53rd Kyushu Public and Private University Music Society Nagasaki Convention Music Research-No. 10 pp.50-58
May 2024	Development of piano techniques required for childcare fields ~through achievement survey and questionnaire~	Nagasaki Junior College Research Bulletin No.36 pp.21-28

Activities in society (Members / Executive Committee / Executives / Social Contribution / Awards / Others)

2009~	In charge of teacher license renewal course "Infant music education" course (until now)
November 2010	Musical "The Nutcracker" stage production (at: Sasebo City Physical Education and Culture Hall Community Center 5th floor hall)
June 2011	Nagasaki Junior College sponsored public lecture "World Music Tour Part VII" Chorus Accompaniment
June 2012	Appeared in the public lecture "World Music Tour Part VII" sponsored by Nagasaki Junior College
June 2013	Appeared in the public lecture "World Music Tour Part VII" sponsored by Nagasaki Junior College
August 2013	Kindergarten teacher 3rd year workshop "Music and rhythm play for childcare" course
September 2013	Haiki nursery school staff training music course
May 2014	Johnetsu Tairiku Piano Solo at a piano recital sponsored by Satoko Hara and Noriko Tomohiro
October 2014	Nagasaki Junior College Public Lecture Piano Duet

Activities in society (Members / Executive Committee / Executives / Social Contribution / Awards / Others)

June 2015	Kyushu Bunka Gakuen 70th Anniversary Nagasaki Junior College Public Lecture World Music Piano Solo, 2 Pianos, Piano Duet
July 2015	Faculty of Human and Social Studies Department of Social Welfare "Childcare Worker"

	Qualification Course
July 2015	Crime prevention activities at the crime prevention society "Shiiki Nursery School"
August 2015	Human resources development business skill training for the elderly to be active
June 2016	Nagasaki Junior College 50th Anniversary Public Lecture "Transition of Music Education" and Piano Performance
November 2016	Demo lesson "Music expression play" course for Koyo high school students
June 2017	"Beauty and the Beast Medley" solo and piano performance at the piano recital
2016~2017	As a member of the "Women's Advancement Project", involvement in the production of two pamphlets on women's advancement, women's way of life and working style.
2018	"How to read sheet music" course and piano performance at Nagasaki Junior College extension course
2018	Collaboration project with Hasami Town, Child-rearing / parent-rearing course Relax with rhythm! In charge
July 2019	Hop Station Nobi Nobi Workshop Music Workshop "Don at Doremi!"
September 2019	In charge of the White Butterfly course, music course "keyboard harmonica" and "rhythm play" course Municipal Daikoku nursery school staff training
October 2019	At the Kyushu Public and Private University Music Society, in charge of the theme "How to get involved as a music instructor to improve learning motivation" and "From expression activities to student guidance" (Fukuoka Convention Nakamura Gakuen University)
October 2020	Nagasaki Junior College 35 th White Butterfly Festival Planned and produced the school festival for the first time on line, with theme 「Overcome adversity」 broadcast simultaneously on NBC official Youtube channel and NBC Radio, 「Visiting DJ in White Butterfly Festival」
October 2021	Nagasaki Junior College 36 th White Butterfly Festival Planned and produced the school festival on line, with theme 「Think globally, act locally!」, broadcast simultaneously on NBC official Youtube channel and NBC Radio, 「Visiting DJ in White Butterfly Festival」
October 2022	Planned and produced the school festival face-to-face
January 2023	In charge of the White Butterfly Course, Relaxation Music Course, "Parent and Child" at Kyubun Kindergarten
January 2023	In charge of the White Butterfly Course, Relaxation Music Course, "2-3 year old kids", "Parent and Child" at Ainoura Municipal Nursery School
February 2023	In charge of the White Butterfly Course, Relaxation Music Course, "2-3 year old kids", "Parent and Child" at Haiki Municipal Nursery School
October 2023	Planned and produced the school festival face-to-face, gave training for the students' association
January 2024	Students' Association general meeting,, planning and management, student guidance
February 2024	In charge of the White Butterfly Course, Relaxation Music Course, "Parent and Child" at Kyubun Kindergarten
March 2024	Student guidance for the planning and management of the graduation party